

Musikalische Leitung



**Wie
arbeitet
Ana**

Als Stimmtrainerin habe ich ein tiefes Bedürfnis, meine Sängerinnen und Sänger so zu leiten, dass ihre Stimmen schön und gesund klingen. Es interessiert mich, was sie über ihre Stimme denken und wie sie mit ihr umgehen, was sie hören und wie sie dabei empfinden. Gemeinsam wird ein wundervoller Musizierweg eingeschlagen, auf dem sich die persönliche Stimme frei von Anstrengung und Unannehmlichkeiten weiterentwickeln darf. Da das Singen immer auch Körperaktivität bedeutet, scheint es mir naheliegend, es mit einer Körperbewegung begleitet durch den Atem zu kombinieren, immer mit dem Ziel, die Koordination des Gesangs zu verbessern. Die von mir fein aufeinander abgestimmten Stimmübungen vor dem eigentlichen Proben eines Musikstückes ermöglichen allen Beteiligten, sich künstlerisch mit dem Instrument Stimme auseinanderzusetzen und im Wohlklang ein Maximum herauszuholen.

Ana Djordjevic
Sängerin, Stimm-
und Sprechtrainerin



**Wie
arbeitet
Magdalena**

Sobald ich den Mitwirkenden neue Noten aushändige, liegt ein wesentlicher Teil meiner Beschäftigung mit einem Projekt bereits hinter mir: das Zusammenstellen eines Programms aus einer Anzahl verschieden langer Musikstücke, welche ich für einen bestimmten Anlass und für ein vorgegebenes Ensemble als besonders schön und geeignet erachte. Meine mitunter recht aufwändige Suche nach origineller und qualitativ hochwertiger Musik rührt daher, dass ich zeigen möchte, dass es auch abseits der bekannten und vielaufgeführten Werke zauberhaft schöne und faszinierende Musik zu entdecken gibt. Es ist mir ein Anliegen, den intensiven Prozess der Einstudierung in eine liebevoll motivierende Probenatmosphäre einzubetten, so dass die Freude am Experimentieren mit Stimme, Klang und musikalischer Gestalt ganz in den Mittelpunkt rückt.

Magdalena Mattenberger
Chorleiterin, Streicherin
und Musikwissenschaftlerin



formation21

von Stimme, Klang
und musikalischer
Gestalt erfüllt



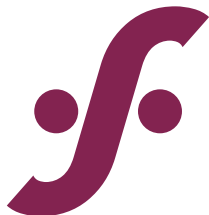
**a cappella –
gesungen und
gespielt**

Die Idee von formation21

Liebe Stimm- und Musikinteressierte

Ihr interessiert euch für das Mitwirken in einem Ensemble, in dem Stimmbildung und das Einüben von Musik in einem besonderen Masse miteinander verbunden werden, man sich projektweise zu einer begrenzten Anzahl an intensiven Proben trifft, gemeinsam kunstvolle Musik aus sämtlichen Epochen einstudiert, es auch Raum für volkstümliche und archaische Musizierformen gibt. Die Zusammensetzung des Ensembles kann je nach musikalischem Projekt variieren und gelegentlich auch die Zusammenarbeit mit Instrumentalisten und Solisten beinhalten. Konzerte und sonstige Auftrittsmöglichkeiten schliessen die diversen Projekte jeweils ab.

formation21



Wir, Ana Djordjevic (Gesang) und Magdalena Mattenberger (Einstudierung Musik) freuen uns auf das 6. gemeinsame Projekt «Wie in einer Kapelle» mit euch.

von Stimme, Klang
und musikalischer
Gestalt erfüllt

Wie in einer Kapelle

Mit epochenübergreifenden Vertonungen
eine ganze Kapelle füllen

a cappella – heute schlicht und einfach Chorgesang ohne Instrumentalbegleitung. Ursprünglich ist damit jedoch viel mehr gemeint, nämlich Musik «nach Art der Kapelle»: geistliche Gesänge mit oder ohne Instrumente. Sofern Instrumente beteiligt sind, führen diese kein Eigenleben, sondern verdoppeln mit ihrem Spiel die gesungenen Linien, um sie zu verstärken oder mit spezifischem Klang einzufärben. Die reine Einstimmigkeit der Stimmen zu einer farbenprächtigen Mehrstimmigkeit aufzufächern und die Kirche zum Glänzen zu bringen, das ist die Absicht aller Mitwirkenden von formation21 in diesem 6. Musikprojekt.

«Nun glänzt die ganze Kirche vor
Freude und ist voller Klang.»

Hildegard von Bingen

Proben

Montags von 19.00 – 21.00 Uhr, Singsaal des Schulhauses Ennenda

6., 13., 20. November / 4., 11., 18. Dezember 2023

22. Januar / 5., 12., 19. Februar / 11., 18., 25. März / 8., 15. / 8., 15., 22. April 2024

Hauptprobe Mittwoch, 24. April 2024, 19.00 Uhr

Konzert Samstag, 27. April 2024, 18.00 Uhr, Reformierte Kirche Schwanden GL

Kosten 16 Proben Fr. 560.- inkl. HP und Konzert

Anmeldeschluss 7. Oktober 2023

Anmeldung

Wer gerne dabei sein möchte, meldet sich bitte telefonisch oder per Mail bei Ana oder Magdalena:

Ana

ana@formation21.ch

079 744 27 57

Magdalena

magdalena@formation21.ch

079 272 44 27

www.formation21.ch